

Classe à projet musical ou Classe CHAM en 2009-10

Singularité du dispositif

L'enseignement du « chant choral » est caractérisé par un certain nombre d'éléments qu'il nous paraît bon de présenter :

- ▶ Une formation musicale qui dépasse les seules répétitions,
- ▶ Une place singulière donnée à :
 - L'articulation enseignement / diffusion,
 - L'articulation enseignement général / enseignement musical,
- ▶ Un travail pluri-hebdomadaire,
- ▶ Une exigence de haut niveau artistique et pédagogique,
- ▶ Le mélange des classes d'âges,
- ▶ Un lieu propice à l'utilisation de méthodes actives.

Objectifs de l'enseignement

L'étude des dénominateurs communs, réels ou potentiels entre les maîtrises déjà existantes fait apparaître un certain nombre d'objectifs poursuivis par ces dernières :

- ▶ Assurer une formation musicale complète
- ▶ Assurer l'épanouissement de l'enfant
- ▶ Poursuivre un objectif de démocratie
- ▶ Rechercher un haut niveau artistique
- ▶ Offrir des prestations publiques
- ▶ Être une école de chant

Fonctionnement en classe à projet musical

La musique est enseignée en cours collectifs et semi-collectifs. La formation comprend :

- | | | |
|------------------------|---------|----------------------|
| ▶ Chant choral tutti : | 1 heure | en temps scolaire |
| ▶ Technique vocale : | 30 min | péri-scolaire (midi) |
| ▶ Formation musicale : | 45 min | péri-scolaire (midi) |

Fonctionnement en classe CHAM

La musique est enseignée en cours collectifs et semi-collectifs. La formation comprend :

En CE2 :

- | | | |
|-----------------------------|---------|-------------------|
| ▶ Chant choral tutti : | 1 h 30 | en temps scolaire |
| ▶ Chant choral en pupitre : | 30 min | en temps scolaire |
| ▶ Technique vocale : | 45 min | en temps scolaire |
| ▶ Formation musicale : | 1 heure | en temps scolaire |

En CM1 / CM2 :

- | | | |
|-----------------------------|----------|-------------------|
| ▶ Chant choral tutti : | 2 heures | en temps scolaire |
| ▶ Chant choral en pupitre : | 30 min | en temps scolaire |
| ▶ Technique vocale : | 45 min | en temps scolaire |
| ▶ Formation musicale : | 1 h 30 | en temps scolaire |

Technique vocale

- ▶ Développement des capacités respiratoires et corporelles.
- ▶ Travail d'écoute, pour inscrire le son de sa voix dans un son collectif.
- ▶ Individualisation de l'engagement vocal.
- ▶ Approfondissement technique d'éléments mélodiques vus en chant choral.

Formation musicale

- ▶ Formation globale de l'oreille.
- ▶ Formation à la lecture des notes et des rythmes.
- ▶ Ouverture à l'univers du son autre que la voix (instruments, nouvelles techniques de production du son...)
- ▶ Découverte d'œuvres, de leur contexte, et d'éléments d'histoire de la musique.

Chant choral

Une école de chant :

- ▶ Chant collectif, semi-collectif et individuel
- ▶ Apprentissage de mélodies
- ▶ Intégration et apprentissage rythmique
- ▶ Posture et développement corporel en lien avec l'acte de chant
- ▶ Mémorisation
- ▶ Développement de l'écoute
- ▶ Mise en place d'une production artistique devant un public
- ▶ Découverte de répertoire
- ▶ Acquisition d'une culture

Une école de vie

- ▶ Attention à l'autre
- ▶ Engagement personnel par l'individualisation de l'acte de chant
- ▶ Respect des consignes
- ▶ Responsabilisation des enfants par les actes posés dans la production artistique
- ▶ Développement du vivre ensemble